

נעמה תמריה מוקדי (1994) היא אמנית רב-תחומית, המתגוררת בירושלים ויוצרת בסדנאות האמנים טדי. סטודנטית ללימודי תואר שני (MA) במדיניות ותיאוריה של האמנויות בבצלאל ובוגרת התואר הראשון (BFA) לצילום בבצלאל בהצטיינות (2020). נעמה פועלת בתחומים: וידאו, צילום, פרפורמנס וקול. בעבודותיה היא בודקת את היחס שלה לגבריות ולאינטימיות גברית. על ידי יצירת מערכי כוחות בינה לבין אובייקטים שונים, מעלה שאלות על הזהות האישית שלה.

נעמה נולדה לאבא טייס קרב, שבגיל שנה וחצי איבד את אביו במלחמת ששת הימים. בשנת 2000 הקים את השמורה האווירית בחוף הבונים (מועדון צניחה חופשית וגלריה לתעופה). ההתבגרות שלה תחת כנפיו של אביה השפיעה ועוד משפיעה על הדרך בה היא יוצרת, כמו גם על התפיסה שלה את עולם הגבריות. בשנים האחרונות היא נמצאת בתהליך גיבוש המבט הנשי שלה על אותם מופעים וזוויות הממשיכים לתפוס את תשומת ליבה.

עבודותיה הוצגו בתערוכת יחיד במרכז לאמנות ומחקר מעמותה, בית הנסו, ירושלים (2025), בתערוכות קבוצתיות ובפסטיבלים שונים בארץ. מביניהם בפסטיבל ירושלים לאמנויות (2024), בגלריה שכטר, תל אביב (2024), בגלריית המחלקה לאמנות בבצלאל (2024) ובסדנאות האמנים, ירושלים (2022).

בנוסף, השתתפה בקבוצות מחקר בתחום הפרפורמנס בירושלים (2025) ובתל אביב (2024), הציגה עבודת פרפורמנס בגלריה לאמנות עכשווית עין הוד (2023) והייתה חברה באנסמבל יוצר בתחום הבמה (2-2021) במסגרתו הייתה יוצרת-שותפה של מופע שהוצג במחול שלם (2022). נעמה מתרגלת פיתוח קול בשיטות שונות בעשור האחרון וכעת שרה במקהלת מוסררה (6-2025).

בקיץ 2025 סיימה את תפקידה לאחר ארבע שנים כמנהלת פרויקטים ועוזרת אוצרת במרכז לאמנות ומחקר מעמותה בבית הנסו.

naamamokady@gmail.com